

PRESENTACIÓN DE LA CONSPIRACIÓN LUNAR ¡VAYA TIMO! EN VALLADOLID

El 22 de julio fue presentado en el planetario del Museo de la Ciencia de Valladolid el libro «La conspiración Lunar ¡Vaya Timo!». Eugenio M. Fernández estuvo acompañado por el responsable de la colección, Javier Armentia, la directora del propio museo, Inés Rodríguez Hidalgo, y por Mercedes Cantalapiedra, concejala de Cultura, comercio y turismo de Valladolid.

Gran parte de la exposición la dedicó a hablar de la complejidad de las misiones Apolo y a desmontar algunos

de los 50 bulos *conspiranoicos* que son refutados en el libro. Eugenio, profesor de secundaria en un instituto de Rota (Cádiz), afirmó que sus motivaciones para escribir el libro comenzaron cuando se dio cuenta que muchos de sus alumnos no creen «que el hombre fuera a la Luna, le llegan más datos de la conspiración que del propio viaje a la Luna». Y denunció el negocio que los vendedores de misterios hacen de sus delirios en todo tipo de formatos: papel, DVD, televisión, etc.



De izquierda a derecha, Eugenio M. Fernández, Inés Rodríguez y Javier Armentia durante la presentación en Valladolid del libro lunar (J.Frias)



Parte del acto de presentación del libro en el Museo de la Ciencia de Valladolid. (J.Frias)

LA CONSPIRACIÓN LUNAR EN ROTA

El salón de actos de la fundación *Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos* de Rota fue el escenario para la presentación del décimo libro de la colección «¡Vaya Timo!» el pasado 5 de agosto.

Más de cien personas abarrotaban la sala cuando los responsables de la fundación dieron paso a la presentadora del acto, Carmen Guerra, profesora y divulgadora del Parque de las Ciencias de Granada.

La docente, que coincidió con el autor durante un curso escolar, contó la anécdota de cómo entonces clasificaban a los compañeros en *prelunares* y *postlunares*, según hubieran nacido antes o después de la llegada del Apolo XI a la Luna.

Carmen habló de la importancia del pensamiento crítico en la educación de las personas, y apuntó que el libro es también un buen ejercicio de física. Antes de pasar el testigo a Eugenio Fernández, Guerra estuvo hablando

sobre los viajes *imaginarios* del hombre al satélite, reflejados en la literatura universal desde tiempos inmemoriales, y en otras artes como el teatro y el cine; con la paradoja de que, una vez conseguido, el hombre ha comenzado a imaginar que en realidad no fue cierto.

El autor centró la mayoría de su tiempo en explicar las complejas características de las misiones Apolo. Su cohete, el Saturn, es todavía el mayor ingenio tecnológico jamás creado, con unas dimensiones de tamaño y peso realmente espectaculares. Según Eugenio, con solo tener unas nociones de cómo funcionan las leyes de Newton, los fluidos y la geometría, se pueden refutar casi todas las hipótesis que se aducen en contra de la llegada del hombre a la Luna.

Para terminar mostró algunos videos de las misiones que serían muy difíciles de falsear por las características de nuestro satélite, como los saltos de los astronautas (donde el menor efecto de la gravedad se nota a nivel vertical