

LÚNATICOS

Qué fue de los hombres que pisaron la Luna

Andrew Smith

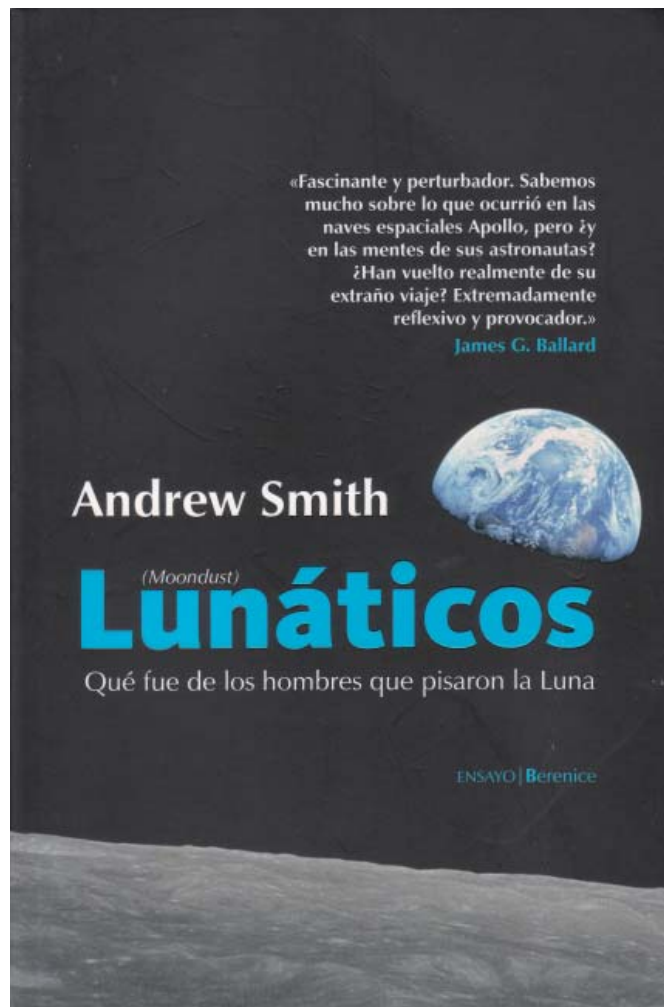
Editorial Berenice, www.editorialberenice.com.
416 páginas.

Al cumplirse los cuarenta años de la llegada a la Luna en los escaparates de las librerías compiten diversos títulos en torno a ese hito histórico de la especie humana. Unos se inspiran en algún aspecto del mito creado en torno a aquella hazaña para ofrecer novelas más o menos logradas (Jerónimo Tristante, *1969*; Ángel Gutiérrez y David Zurdo, *97 segundos*) pero creo que la mejor elección para aproximarse a aquellos viajes en su contexto histórico es el libro que comento en esta ocasión, obra de un escritor inglés (y artista colaborador, según confesión propia —p. 88—, en uno de esos famosos *crop circles* que asolan desde hace años la campiña británica y de otros países) que se decidió a seguir la pista a los nueve astronautas supervivientes (de los 12) que habían pisado la Luna, tarea casi tan complicada como aquella.

La habilidad del autor es que no se centra sólo en estos héroes y las repercusiones tan distintas que para ellos tuvieron sus viajes, sino también en muchos otros personajes como los comandantes del módulo de mando, aquellos miembros del equipo que tuvieron que quedarse solos en órbita lunar mientras sus compañeros disfrutaban



von Braun en su despacho de la NASA en 1964 (NASA)



Portada original (Archivo)

de sus paseos. Fueron las personas más solitarias del planeta, especialmente cuando la propia Luna les ocultaba de las antenas terrestres dejándoles aislados como nadie hasta entonces o después. También se mencionan otros personajes básicos de la historia, unos muy conocidos como von Braun (para quien no se ahorran críticas por su pasado nazi) y otros no tanto, como los ingenieros británicos de la empresa canadiense AVRO (sí, la del famoso en círculos ufológicos, AVROCAR) que tras su quiebra fueron contratados por la naciente NASA para diseñar todo el programa.

Aparte de aportar muchos detalles poco conocidos sobre las biografías de todos los involucrados o de lo sucedido durante aquellos seis viajes con éxito, para mí la principal aportación del autor es reflejar muy bien todo el contexto histórico en que ocurrieron los hechos, aquella última década de prosperidad generalizada que hacía creer que todo era posible, y la progresiva frustración a la que dio paso, una vez logrado el objetivo.

Luis R. González.