

# James Randi y D. J. Grothe en Madrid

Luis García Castro

No era la primera visita de **James Randi** a Madrid, y espero que tampoco sea la última. Si en sus pasadas visitas no había considerado la opción de avisar, a partir de ahora seguro que no tiene dudas y lo hará. El entusiasmo que despertó y la buena sensación que se llevó de lo que encontró hace que sea altamente probable un nuevo encuentro con **The Amazing Randi**.

Siendo uno de los facilitadores de la visita de Randi a Madrid, me ha sido encargada la misión de escribir una pequeña crónica. Ya se comentó mucho en su día, y además la charla está grabada en vídeo y se colgará de Internet (incluso puede que esté ya colgada<sup>1</sup> cuando leas este artículo), por lo que centraré mis comentarios en todos los hechos que sucedieron entre bambalinas: antes, durante y después del encuentro.

James Randi ya visitó España en 2011 para asistir al Congreso **Neuromagic** en la **Isla del Pensamiento**, en Redondela (Pontevedra); un encuentro tremendamente interesante que organizan **Susana Martínez-Conde** y **Stephen Macnick** para fomentar la investigación en neurociencia a través de la magia. Susana es española y dirige su propio laboratorio de **Neurociencia Visual y Neurofisiología** en Phoenix (Arizona).

Por aquel entonces no fue posible organizar nada con Randi porque su paso se limitó a la mera asistencia al evento. Dado el éxito internacional de la primera edición del Congreso, si Randi decidía repetir en 2012 se abría una oportunidad excelente, y para ello se iniciaron tímidos contactos. Soy también socio de la **JREF (James Randi Educational Foundation)** y ya venía desde meses atrás reivindicando una mayor presencia de la JREF en España. En mis contactos al hilo de esto, la posible visita de Randi a la Isla del Pensamiento en 2012 simplemente se puso sobre la mesa junto a otras cosas. Al fin y al cabo, para llegar desde Estados Unidos a Galicia su paso por Madrid es prácticamente inevitable.

A finales de 2011 me anunciaron en confidencia desde la JREF que Randi muy probablemente asistiría a Neuroma-

gic 2012, pero aún no estaban claras las fechas de llegada y salida por lo que no era posible planificar nada. También supe que si Randi venía lo haría acompañado de **DJ Grothe**, actual presidente de la JREF además de mago, escritor y escéptico activo. Antes de llegar a su cargo actual, Grothe colaboró regularmente en la revista **Skeptical Inquirer** del **CSICOP (The Comitee for Skeptical Inquiry)**.

Este 2012 ha sido para mí un año de viajes frecuentes, varios de ellos motivados y orientados alrededor de un congreso escéptico. A primeros de marzo asistí a la **QED** (Manchester), en abril a **NECSS** (Nueva York) y tenía intención de asistir al **World Skeptic Congress** (Berlín) o incluso a **TAM** (Las Vegas) si la cosa se daba especialmente bien. Finalmente el *Mundo Real* se cruzó por el camino y no me ha sido posible asistir a estos dos últimos eventos.

En la QED no pude hablar con Grothe, aunque él asistió como uno de los principales ponentes, pero sí ofrecimos participar en **Escépticos en el Pub Madrid** a otras personas (y podéis estar seguros de que algunos vendrán).

Unos días después de la QED, aún en marzo, el propio Grothe mandó un breve correo de contacto a ARP-SAPC avisando de la posible visita de Randi a Madrid en mayo en su viaje de regreso tras el Congreso de Galicia. Como continuación de mis gestiones solicité encargarme yo de la respuesta e intermediación y tanto la Junta de ARP-SAPC como los compañeros madrileños aceptaron.

La cita con Randi estaba, aunque sin mucho detalle, bastante cerrada por mail antes de mi asistencia a NECSS a finales de abril. Allí en persona se terminaron de cerrar y pactar las condiciones, siempre con conocimiento y feedback del resto de la Junta. Hice buenas migas con el Sr. Grothe, y ¡volví a casa con el compromiso de citarnos el viernes 11 de mayo en Madrid firmado en una de sus tarjetas!

Podríamos haber montado un encuentro privado con escépticos de Madrid, podríamos haber usado la buena relación que tenemos con algunas organizaciones importantes para llevarle a un auditorio mayor... pero se decidió entre to-

dos que lo mejor era tener a Randi y Grothe en uno de nuestros queridos Escépticos en el Pub, con sus pros y contras.

Más tarde pudimos saber que Randi y la JREF se animaron a organizar una gira de encuentros con escépticos europeos en **España, Italia y Alemania** para ocupar su estancia en Europa desde el Congreso Neuromagic en La Isla del Pensamiento hasta la World Skeptic Congress en Berlín. Tras empezar la gira en Madrid, posteriormente pasaron por **Bilbao** (donde pudo verse a Randi en la **Universidad de Deusto** por mediación de **Círculo Escéptico**), **Turín, Milán, Padua** y finalmente **Berlín**. El año pasado Randi ya hizo giras similares, una por nueve ciudades de **Canadá**, otra por cuatro ciudades en **Noruega** y otra bastante extensa por los **países bálticos, Holanda e Islandia**.

Bufff, que jaleo... estaréis ya deseando que pase a relatar la visita. ¡Yo también! Pero antes debo presentaros a **Justin Weinstein** y a su ayudante (y pareja) **Yana Zeltser**.

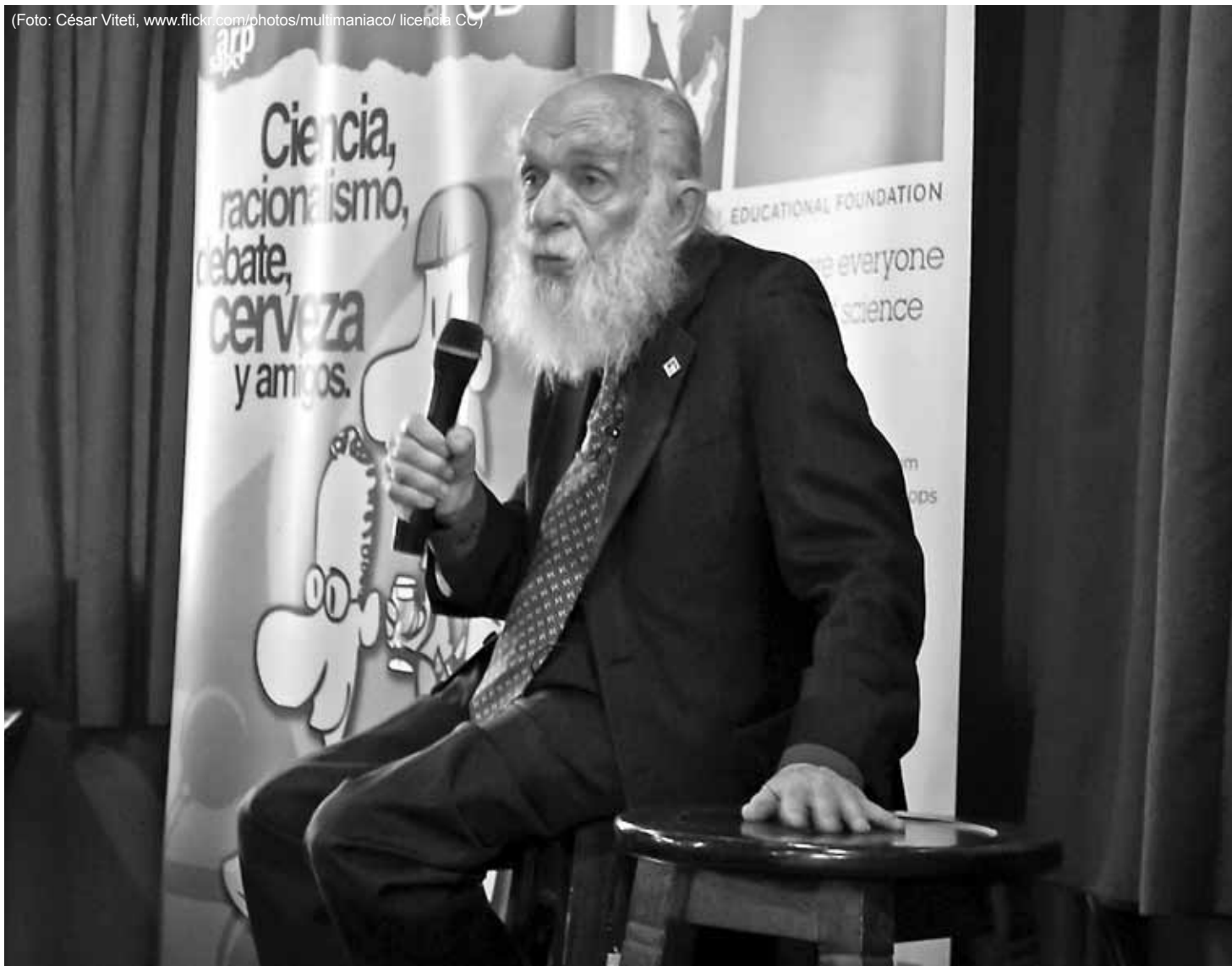
Justin es un cineasta norteamericano especializado en documentales. Entre sus principales logros se encuentra el guión de **"Being Elmo: A Puppeteer's Journey"** (premio especial del Jurado en **Sundance 2011**), un film documental sobre **Kevin Clash**, el famoso titiritero que da vida a **Elmo**, uno de los personajes protagonistas de **Barrio Sésamo**. Ha producido además varios documentales para la **PBS (Public Broadcasting Service)**, **ABC News** y **Al Jazeera English** sobre política y economía. Como apunte curioso, produjo para **ABC News** en 2006 **"Last Days on Earth"**, un especial sobre las posibles formas de acabar con la vida en la Tierra, un tema del que se ha hablado bastante últimamente.

Randi colabora Neuromagic, un encuentro organizado por Susana Martínez-Conde y Stephen Macnick para fomentar la investigación en neurociencia a través de la magia.

Justin aparece en esta crónica porque desde hace varios meses se encuentra rodando, junto a **Tyler Measom**, el que será su primer documental como director (más exactamente como co-director), **"An Honest Liar"**, que analizará la trayectoria personal y profesional del Asombroso James Randi a lo largo de toda su cruzada contra psíquicos, mentalistas y charlatanes en general. Además de pasar mucho tiempo con Randi en su casa observando y comentando su vida cotidiana, Justin y Tyler consideraron necesario seguir también a Randi por esta gira europea desde su paso por Madrid hasta el desenlace en Berlín.

El jueves, un día antes de la llegada de Randi y Grothe, ya pudimos recibir a Yana y Justin en Madrid procedentes

(Foto: César Viteti, [www.flickr.com/photos/multimaniaco/](http://www.flickr.com/photos/multimaniaco/) licencia CC)



de Estados Unidos. Además de conocernos el objetivo era facilitarles en la medida de lo posible su misión. Se organizó una cena en el centro de Madrid, en la terraza del Restaurante *La Trucha* por recomendación de **José María Mateos**, y a ella acudimos un buen grupo de socios madrileños de ARP-SAPC. En La Trucha nuestros invitados pudieron degustar buena parte de las raciones típicas de Madrid: jamón ibérico, lomo, queso, croquetas, chopitos, calamares, ... y por supuesto cerveza, vino y sangría.

Justin nos habló acerca de su carrera profesional, de cómo se ha especializado en documentales de no ficción, y especialmente de cómo terminaron planteando a James Randi un film documental sobre su vida y legado. Conviene dejar aquí claro que tanto el propio Randi como la JREF en general colaboran en lo posible con el documental pero no están involucrados en el mismo: ni lo solicitaron, ni lo financian, ni en modo alguno intervienen en el contenido o enfoque.

Fue una velada fantástica y muy divertida. Yana y Justin se mostraron tremendamente agradables, tanto que algunas conversaciones derivaron en preguntas por su parte para sondear el conocimiento que teníamos nosotros sobre diversos aspectos de la vida de Randi.

Aunque el plan inicial era que nos acompañasen el viernes al aeropuerto para filmar el recibimiento, finalmente les pareció más útil aprovechar ese tiempo para filmar varias tomas de localización. **Pablo Ruiz Múzquiz** se ofreció encantado para guiarles por los sitios adecuados, no únicamente a los lugares icónicos de la capital sino también a esos lugares donde se respira el ambiente más típico y se puede tomar perfectamente el pulso a Madrid.

El viernes a media mañana llegaban Grothe y Randi a Madrid y **Daniela Meli** era la persona encargada de recogerles en el aeropuerto y facilitarles el traslado más cómodo posible hasta el hotel. La casualidad quiso que en Barajas sufrieran un divertido suceso (al menos es divertido cuando lo recuerdo ahora). Tal y como ya relató Daniela en su blog **Escéptica**<sup>2</sup>, durante un rato ¡tanto DJ Grothe como ella temieron haber perdido a Randi! Casi sufro un colapso cuando supe de esta posibilidad en la pantalla de mi móvil.

Por resumir la historia, el avión de Randi había aterrizado hacía más de una hora y el gran ilusionista no aparecía. Ni Grothe, que había llegado en un vuelo anterior y se encontraba en la zona de recogida de equipaje, ni Daniela habían visto pasar a Randi pero todo su vuelo ya había salido y vaciado la cinta de equipajes. ¿Cómo podría haber pasado desapercibido un personaje así?

Varias llamadas, correos y mensajes después, con parte del personal del aeropuerto movilizado, finalmente apareció Randi caminando tranquilo. Se le había caído algo en el avión y tuvo que regresar a buscarlo cuando ya estaba embarcando la gente al aparato para el siguiente vuelo.

Después de este contratiempo Daniela les acompañó al centro de Madrid hasta el hotel reservado para ellos. Tras la comida en un restaurante próximo, ambos visitantes cumplieron con otra de las tradiciones locales, la siesta.

Un par de horas más tarde pude escaparme finalmente del trabajo y me acerqué a buscarles al hotel para dirigirnos al Pub y encontrarnos allí con el resto. En la recepción del hotel me encontré con Daniela, que llevaba también su coche. Eran necesarios los dos para poder transportar también a Justin y Yana con su equipo de grabación. Grothe bajó primero

El documental *An Honest Liar* analizará la trayectoria personal y profesional del Asombroso James Randi a lo largo de toda su cruzada contra psíquicos, mentalistas y charlatanes en general.

y aprovechando el momento de relax no se separó durante un buen rato de su teléfono para realizar múltiples llamadas de trabajo.

Cuando bajó Randi y pude saludarle ya íbamos con la hora bastante justa para llegar al evento, pero no teníamos noticias de Justin, que seguía grabando localizaciones. Uno de los dos coches tendría que quedarse a esperarles y Daniela me cedió generosamente el honor y el privilegio de llevar a Randi y Grothe en mi coche al Irish Corner. ¡Mil gracias de nuevo!

Tras un par de pequeños desvíos por las clásicas obras y atascos en el centro, enfilamos la **calle de Alcalá** de camino al Irish Corner. Pasamos entre otros junto al **Jardín Botánico**, el **Museo del Prado**, La **Puerta de Alcalá**, el **Parque del Retiro** y la plaza de toros de **Las Ventas**. Yo les indicaba y comentaba todos estos excepcionales lugares, respondiendo a las dudas que me planteaban. No hará falta que os reproduzca aquí la opinión de Randi acerca del toreo. Para su tranquilidad les comenté que el uso de la plaza para festejos taurinos es cada vez más residual y se utiliza principalmente para eventos musicales o culturales.

Llegamos al Irish Corner con el tiempo justo, pero eso no impidió que Randi pudiera amablemente atender y conversar con todos los medios que solicitaron entrevistarse con él. La primera entrevista fue con **Patricia Fernández de Lis**, socia y premio **Mario Bohoslavsky** de ARP-SAPC, directora de la sección de Ciencias del **Diario Público** desde su fundación hasta su final (como dice ella, lo que ha quedado ya no es Público), y directora de **Materia**, una nueva web de noticias de ciencia, medio ambiente y tecnología formada por buena parte del equipo que salió de Público. Patricia incluyó la entrevista con Randi en el contenido de lanzamiento de **Materia**<sup>3</sup>, con mención especial a ARP-SAPC.

Tras conversar con Patricia llegó el turno de **Televisión Española**. Gracias a la intervención de **Inmaculada León**, socia de ARP-SAPC y trabajadora del ente público, acudí allí un equipo para grabar algunas preguntas y tomas con Randi. El gran ilusionista se mostró encantado e incluso tras las preguntas les hizo un fantástico truco de magia frente a la cámara. La intervención de Randi irá enmarcada en un especial<sup>4</sup> que está preparando Televisión Española acerca del propio modelo de eventos Escépticos en el Pub y con este propósito también me entrevistaron a mi durante unos minutos.

Cabe destacar también la entrevista (publicada días des-

Randi ofreció varias entrevistas a *Materia*, *El Mundo* y *Televisión Española*. A éstos les improvisó un divertido truco de magia ante las cámaras al final de la conversación.

pués de la visita) que hizo **Javier Cavanilles** para *El Mundo*<sup>5</sup>, que además de escribir para este medio desde su fundación ha publicado entre otras cosas el libro *“El tarot ¡vaya timo!”* de la colección **Vaya Timo** de la **Editorial Laetoli**. Esta colección, como ya sabrán, está dirigida por **Javier Armentia** y cuenta ya con casi una veintena de obras, casi todas ellas escritas por socios de ARP-SAPC.

¡La charla estaba lista para comenzar!

A pesar de haber agotado días atrás las entradas en menos de 20 minutos, algunos afortunados sin entrada que hicieron cola pudieron entrar a última hora cuando comprobamos que podían entrar con total seguridad y comodidad respetando el aforo del propio pub.

Además de ser grabada por nuestro equipo habitual, todo el evento también se inmortalizó íntegramente en vídeo por parte de Justin y Yana para la inclusión (si lo consideran oportuno) de fragmentos del mismo en el documental.

A petición del propio Randi y debido a la ausencia por motivos laborales de **Borja Robert**, presentador habitual de *Escépticos en el Pub*, tuve el grandísimo honor de presentar el evento e introducir a los invitados. Mi pésima memoria, mi fluidez irregular en inglés y la ausencia de preparación me obligaron a improvisar una charla introductoria bastante breve aunque confío en que al público y a los invitados les resultase amena y suficientemente profesional. Por suerte estos dos señores necesitan poca preparación.

Tal y como ya habíamos comentado él y yo semanas atrás en Nueva York, la charla de DJ Grothe se centró en las actividades de la James Randi Educational Foundation y especialmente (dada mi insistencia) en las actividades y objetivos de esta organización fuera de Estados Unidos y Reino Unido. DJ hizo una amplia descripción de dichas actividades, muchas de ellas de carácter global, destacando el **Desafío del Millón de Dólares**.

Desde hace muchos años, la JREF ofrece un millón de dólares a cualquier persona que pueda mostrar, bajo condiciones adecuadas de observación y pactadas entre las dos partes, evidencias de cualquier poder o evento paranormal o sobrenatural. Hasta la fecha, nadie ha superado siquiera las pruebas preliminares.

Grothe insistió en que la JREF ofrece a organizaciones locales como ARP-SAPC la posibilidad de colaborar en el Desafío ofreciendo el premio e incluso llevando a cabo todas las pruebas necesarias si hubiera alguna persona dispuesta a optar al premio en España.

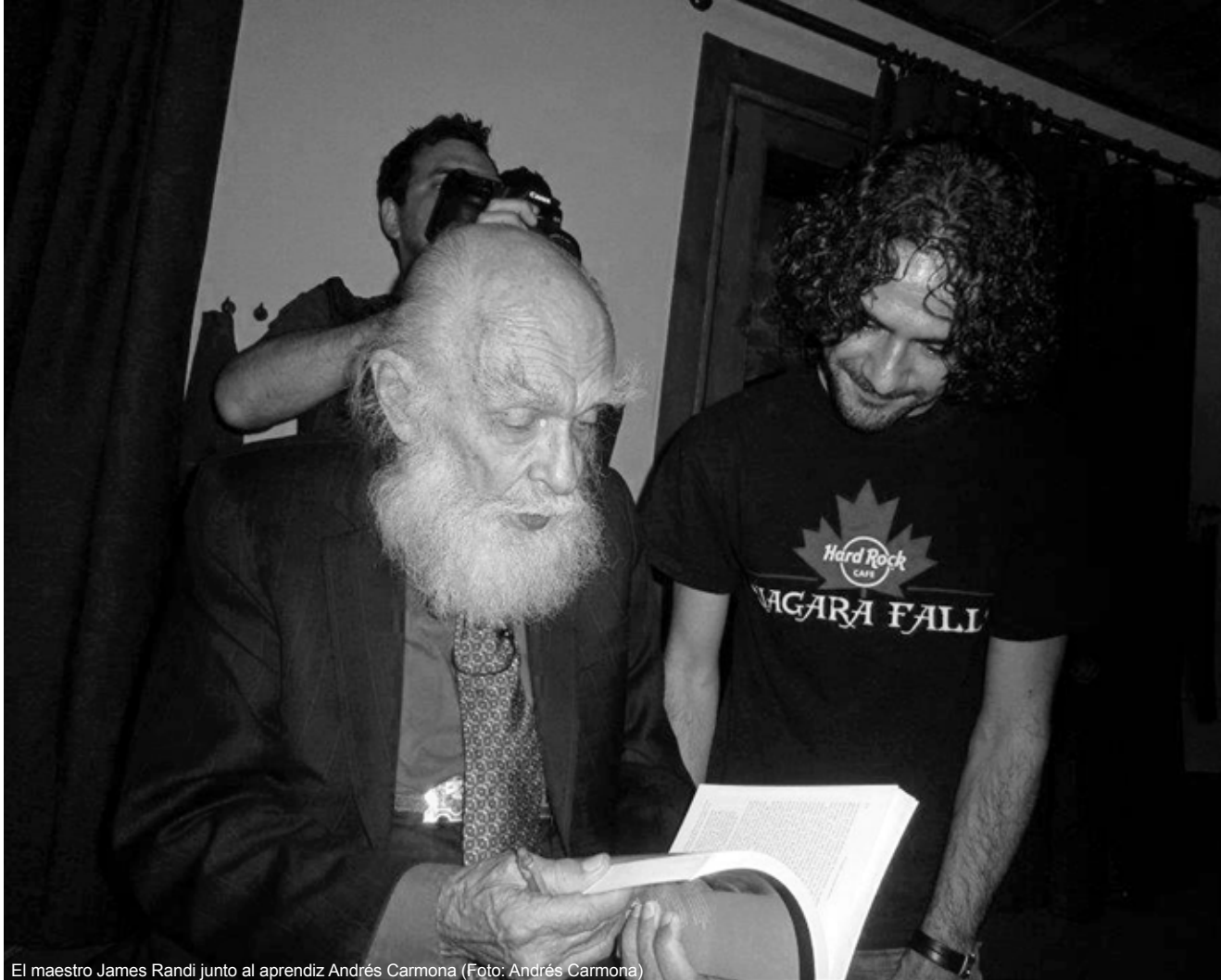
James Randi subió al escenario con el público ya entregado. Como es habitual en él, contó innumerables anécdotas e historias para conducir a base de ejemplos sus argumentos acerca del estado actual y la perspectiva en el futuro del movimiento escéptico en particular y la sociedad en general.

Con el objetivo de lograr una sociedad más guiada por el pensamiento racional, Randi destacó la importancia de los medios de comunicación, que habitualmente ayudan poco en esta misión. Animó a todos los asistentes a denunciar y reclamar a los medios de comunicación un contenido riguroso y pro científico, considerando el impacto que tienen en personas con menos información al respecto de cualquier tema determinado. Insistió en que la gente no cree en pseudociencias porque sea idiota, y no deben ser tratados como tales. Crean en ello por simple falta de información, una información que podría llegar a través de los medios.

Randi terminó su intervención con unos fantásticos trucos de magia y luego muy paciente y de forma maravillosamente amable atendió a todos aquellos que quisieron acercarse para charlar, pedirle autógrafos, dedicatorias o hacerse fotos con él. Estuvo no menos de media hora con una gran sonrisa atendiendo al público.

Al terminar la charla, DJ comentó a Randi que había estado muy gracioso y simpático. Bueno, no es que no lo sea normalmente, pero según él (que le ha escuchado en innumerables ocasiones) había estado especialmente gracioso. Comentando el asunto después con él, DJ lo atribuyó a que *Escépticos en el Pub* es un buen formato para Randi.





El maestro James Randi junto al aprendiz Andrés Carmona (Foto: Andrés Carmona)

Cuando todo el mundo tuvo ocasión de saludar a Randi y Grothe nos marchamos a un restaurante cercano para poder continuar charlando con mayor tranquilidad, evitando asimismo mayores molestias en el Pub.

En definitiva, una visita memorable que pudieron disfrutar más de **120-130 asistentes** de forma totalmente gratuita como parte de nuestra oferta regular de actividades de interés y calidad dentro del formato Escépticos en el Pub, que tantas alegrías nos está dando.

La cena consistió en un buen menú con platos típicos de la gastronomía castellana. Tanto Randi y Grothe como los siempre atentos Justin y Yana disfrutaron de la cena y charlaron animadamente. En los postres hubo de nuevo tiempo para algunos trucos de magia.

A altas horas de la noche, especialmente altas para alguien con 83 años cumplidos, tuve de nuevo el privilegio de acercarme hasta su hotel a nuestros dos nuevos amigos. En la puerta del hotel me despedí de ambos, dado que al día siguiente yo

**D. J. Grothe encontró muy gracioso y simpático a Randi, debido a que Escépticos en el Pub es un formato que le favorece.**

no podría verles por tener que cruzarme la península por un compromiso familiar ineludible.

El sábado por la mañana Daniela pudo volver a disfrutar de momentos de gran calidad con Randi y Grothe (a juzgar por sus comentarios). Estuvieron paseando por el Jardín Botánico e incluso entraron al Museo del Prado, ambas atracciones muy cercanas al hotel. Pasearon y hablaron tranquilamente. ¡Qué lástima habérmelo perdido!

Además de sus muchos otros talentos Randi es aficionado a la fotografía, por lo que disfrutó terriblemente del paseo por el **Jardín Botánico**, según me contó Daniela. A pesar de que su cámara pesaba aproximadamente lo mismo que él, no tuvo la menor duda y cargó con ella por todo el botánico fotografiando todas las flores, plantas e insectos que veía.

Como curiosidad, si se permite la confidencia, durante el rápido paseo por el **Museo del Prado** Randi únicamente se detuvo de forma significativa delante de **El Jardín de las Delicias** de **El Bosco**, una auténtica joya que obliga a cualquier visitante a detenerse y escrutar cada uno de sus rincones.

Por la parte que me toca, aprovecho para dejar caer que las colaboraciones entre la JREF y ARP-SAPC no han hecho más que empezar, y ya tenemos algún plan sobrevolando nuestras cabezas.

Esperamos verles a todos en próximas ocasiones.

**Notas:**

1. Permaneced atentos a las novedades en nuestra web [escepticos.es](http://escepticos.es)
2. <http://goo.gl/AN5nb>
3. <http://goo.gl/uVC6X>
4. <http://www.escepticos.es/node/1079>
5. <http://www.escepticos.es/node/1100>