

The background of the entire page is a dense field of 3D-rendered COVID-19 virus particles. These particles are depicted as spherical, light blue-grey structures with numerous orange, club-shaped spikes protruding from their surfaces. The particles are scattered across the frame, with some appearing larger and more detailed than others, creating a sense of depth and a microscopic environment. The overall color palette is dominated by these light blues, oranges, and greys, set against a slightly darker, reddish-pinkish background.

Monográfico COVID-19

Cuando a finales de verano mis compañeros de junta me propusieron coordinar un conjunto de escritos sobre, dentro, o alrededor de la pandemia, me pareció un terrible error. La propuesta, aclaro. La idea sin duda es muy acertada.

Al cabo del tiempo, porque esto comenzó hace ya bastantes semanas y, a pesar de mi -ejem- escepticismo inicial, lo más sorprendente es haber conseguido que compañeros que tienen seguramente tantas o más cosas que hacer que cualquiera de nosotros hayan dado su tiempo para contribuir a esta creo que jugosa colección de visiones y relatos sobre lo acontecido estos largos meses y que, por favor tengámoslo muy en cuenta, todavía no ha terminado.

Les dejo ya con todos ellos y recuerden, parafraseando al sargento Esterhaus: tengan cuidado ahí fuera.

Manuel Castro, Vicepresidente de ARP-SAPC
y coordinador del monográfico